

Venerdì 7 marzo, ore 15.15
IL CONSERVATORIO DELLE FIESCHINE

Il Conservatorio delle Fieschine fu edificato per volere di Domenico Fieschi nel 1762 come istituto per "zitelle" di condizione sociale relativamente bassa ed è oggi citato come un interessante esempio di Welfare State nel Settecento genovese. Una visita del tutto inedita attraverso spazi maestosi con imponenti corridoi e una bella chiesa. **Appuntamento** fermata bus 34 (direzione Staglieno) in Piazza Manin.

Venerdì 18 aprile, ore 15.30
DA BORGO INCROCIATI A SANT'AGATA

Il Borgo Incrociati, antico percorso di accesso alla città dalla Val Bisagno, presenta ancora case a schiera medievali ed è oggi sede di numerose botteghe di antiquari. Si prosegue, superato il torrente presso il ponte medievale di Sant'Agata, verso la parte più antica del quartiere di San Fruttuoso fino al convento sempre dedicato a Sant'Agata, nel quale si visita la chiesa, con una bella statua di Filippo Parodi. **Appuntamento** di fronte alla Stazione Brignole (sotto l'orologio)

LE VILLE GENOVESI
VISITE CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Venerdì 8 febbraio e 11 aprile, ore 15,00
VILLA BORSOTTO A SAN FRUTTUOSO

La villa fu edificata, all'inizio del Seicento, come dimora fuori porta di Francesco Borsotto. Oggi, molto ampliata, è sede dell'Istituto "Gianelline". Di particolare interesse è il salone, con un grande affresco di L. Tavarone che rappresenta la Battaglia di Giuda Maccabeo. Seguirà una passeggiata attraverso creuse e il giardino di Villa Imperiale per arrivare all'ingresso di Villa Migone, dove il 25 aprile 1945 venne firmata la resa dei tedeschi. **Appuntamento** Piazza Martinez, davanti alla chiesa. Bus 18. **Offerta libera. Raccomandate scarpe comode**

Venerdì 22 febbraio e mercoledì 7 maggio, ore 15.00
VILLA GROPALLO DELLO ZERBINO

Un'occasione per visitare una delle più celebri residenze di villa genovesi, da poco accessibile al pubblico. Nata nel Cinquecento per i Balbi, fu decorata da grandi maestri: D. Piola e G. De Ferrari nel Seicento e da A. Tagliafichi nel Settecento, quando apparteneva ai Durazzo. Furono ospiti della villa allo Zerbino, fra gli altri, Richelieu e lo scultore Thorwaldsen. La dimora è circondata da uno stupendo giardino, con marmi e fontane. Al termine della visita un caffè (o the) con pasticceria secca. **Contributo** per la visita + caffè € 11,00, soci € 9,00. **Appuntamento** fermata bus 34 (direzione Staglieno) in Piazza Manin.

Giovedì 17 aprile, ore 15.30
VILLA GENTILE BICKLEY A CORNIGLIANO

La splendida dimora, edificata alla fine del Cinquecento per i Gentile, è ora sede della biblioteca Guerrazzi di Cornigliano. Recenti lavori di restauro permettono di godere

appieno della bellezza degli affreschi secenteschi del salone e quelli, attribuiti all'Ansaldo, del salonetto. **Appuntamento:** prima fermata bus di Cornigliano (bus n. 1, 2, 3) presso Giardini Melis.

VALERIO CASTELLO, GENIO MODERNO
VISITE CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Venerdì 29 febbraio e 28 marzo, ore 15.30
VALERIO CASTELLO 1624-1659: GENIO MODERNO

Oltre cento opere del grande maestro genovese negli spazi del Teatro Falcone. Uno dei più moderni e geniali artisti del Seicento genovese per un appuntamento da non perdere! **Appuntamento** all'ingresso di Palazzo Reale. **Ingresso** alla mostra € 7,00.

Sabato 15 marzo, ore 16.00
LA CHIESA DI SAN MARTINO DI ALBARO E L'ANTICA VIABILITA' DEL QUARTIERE

La Chiesa di San Martino d'Albaro, già esistente a metà del Millecento, ha un aspetto secentesco con importanti decorazioni di Valerio Castello e del padre Bernardo. Il percorso guidato continua attraverso l'antica viabilità del quartiere, fino alla cosiddetta Città dei Ragazzi dei Padri Barnabiti, un imponente edificio un tempo circondato da coltivi. **Appuntamento** di fronte alla Chiesa di San Martino, Via Lagustena, bus 44.

IL PORTO
VISITE CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Sabato 5 aprile, ore 15.15
LA NUOVA PASSEGGIATA DELLA LANTERNA, IL MUSEO, IL FARO

Itinerario attraverso la passeggiata di circa di 800 metri, da poco realizzata, che permette di raggiungere la Lanterna dal Terminal Traghetti: un vero balcone sulle attività portuali che fanno di Genova un grande porto commerciale. Giunti al Faro cinquecentesco si potrà arrivare al primo ballatoio (a 76 metri sul livello del mare) salendo **172 gradini** (scala agevole) e ammirare una vista eccezionale. Da non perdere anche la visita del parco, con la bella porta ottocentesca e del Museo della Lanterna. **Appuntamento** presso Terminal Traghetti, ingresso Coop Negro. **Costo** dell'ingresso più visite guidate € 10,00, soci € 8,00 (minimo 25 persone). **Raccomandate scarpe comode senza tacco.**

CALENDARIO E REGOLAMENTO: IN CALCE AL PROGRAMMA DELLE ESCURSIONI IN PULLMAN

Per informazioni sulle iniziative
Estate-Autunno 2008 CONTATTATECI!!!

GENOVA
insieme
ASSOCIAZIONE
CULTURALE
tel. 010252542

Via San Luca 15/7 - Genova
segreteria@genovainsieme.it

PROGRAMMA VISITE A PIEDI IN CITTA'
DICEMBRE 2007 – MAGGIO 2008

Si possono acquistare ABBONAMENTI per cinque visite a piedi a € 18.00 oppure per dieci visite a € 35.00 (quota di iscrizione esclusa).

Contributo per le visite guidate (se non indicato diversamente) € 6,00, soci € 4,00

CENA SOCIALE

Giovedì 20 dicembre, ore 20.00

Una cena al Ristorante "I Tre Merli" al Porto Antico (Palazzina Millo) sarà l'occasione per scambiarsi gli auguri natalizi. Per partecipare € 29,00 bevande incluse, menù tipico ligure. **Prenotazione obbligatoria.**

NATALE A GENOVA
VISITE CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

PRESEPI SULLE ALTURE DEL LEVANTE GENOVESE:
si veda programma escursioni in pullman

Sabato 5 gennaio 2008, ore 15.15
LA CHIESA DI SAN BARNABA E IL SANTUARIO DI OREGINA

La Chiesa di San Barnaba si trova presso il convento dove visse il Cappuccino Bernardo Strozzi. All'interno, con i semplici altari lignei, un'opera del celebre pittore genovese. Prestigioso è il presepe storico con statuine in legno snodabili sette-ottocentesche. Nel convento sarà anche allestita una mostra di presepi contemporanei. A dieci minuti di cammino, si trova, in una bellissima posizione panoramica, il seicentesco Santuario di Oregina, dedicato alla Nostra Signora di Loreto, noto per le celebrazioni annuali, in ricordo dell'Insurrezione del Balilla. **Appuntamento** fermata bus 39/40 di Via Carbone, angolo Via Casaccia.

**Venerdì 11 gennaio 2008, ore 14.45
PRESEPI CON LA FUNICOLARE**

Con la Funicolare del Righi, si raggiunge lo stupendo Santuario della Madonnetta, dove è conservato il più celebre presepe storico genovese. Con un secondo breve viaggio in funicolare e una passeggiata in Via D. Chioldo, si giunge infine al Convento delle Suore Clarisse Cappuccine, per ammirare il presepe che rievoca la Sacra Rappresentazione, voluta da San Francesco a Greccio. **Appuntamento:** in Largo Zecca, stazione funicolare. Munirsi di biglietto AMT. Offerta libera per i presepi.

**Venerdì 25 gennaio 2008, ore 15.30
IL SANTUARIO DI SAN FRANCESCO DA PAOLA E
L'ORATORIO DI N. S. DEL ROSARIO**

Il Santuario di San Francesco da Paola, posto in una posizione straordinaria che domina il porto, è detto il "Santuario dei Marinai". Conserva alcune opere significative (tra cui il "Presepe" di Luca Cambiaso) e un bel chiostro affrescato nel primo Seicento e ospita una interessante mostra di presepi. Una creusa con le stazioni della Via Crucis conduce all'Oratorio del Rosario, inaspettata struttura neoclassica, progettata da Carlo Barabino. **Appuntamento** sul Piazzale del Santuario, Salita San Francesco da Paola 44, presso Largo San Francesco, capolinea bus 32-35.

GARIBALDI IL MITO

**duecentesimo anniversario della nascita di Garibaldi
VISITE CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Consigliato pass valido per l'ingresso alle 5 mostre**

**Gio 17 gennaio, me 20 febbraio, ore 16.00
DA LEGA A GUTTUSO**

Per ricostruire i grandi avvenimenti di un'epopea unica e coinvolgente sono presenti a palazzo Ducale circa centocinquanta opere di grandi artisti tra i quali: S. Lega, P. Nomellini, G. Induno, L. Bistolfi, A. Martini e infine R. Guttuso con la straordinaria enorme tela della "Battaglia di Ponte dell'Ammiraglio". **Appuntamento** Palazzo Ducale presso biglietteria. Pass valido per 5 mostre € 9.00 (gruppi)

**Domenica 27 gennaio e 17 febbraio, ore 15.30
'DA RODIN A D'ANNUNZIO' E
'MANIFESTI E PROPAGANDA'**

La mostra "Da Rodin a d'Annunzio" alla GAM di Nervi presenta, attraverso l'operare di artisti italiani ed europei attivi tra la fine dell'800 e la prima guerra mondiale, la genesi artistica del Monumento ai Mille di Baroni a Quarto. Opere di A. Rodin, A. Bourdelle, I. Mestrovic, G. Prevati e L. Bistolfi, testimoniano il recupero delle modalità del classicismo michelangiolesco, interpretandolo in chiave simbolista. Segue la visita della piccola mostra "Manifesti e Propaganda" presso la vicina Wolfsoniana, con manifesti, cartoline e materiali grafici, che illustrano come le tematiche garibaldine, e Garibaldi stesso, siano stati utilizzati a fini

mediatici e di propaganda. **Appuntamento** alla GAM, via Capoluogo 3, presso biglietteria. Pass valido per 5 mostre € 9.00 (gruppi), oppure ingresso 2 musei € 8.00.

**Sabato 1 marzo, ore 15.15
'GENOVA GARIBALDINA' E ITINERARIO
NEL CENTRO STORICO**

Al Museo del Risorgimento è la più completa e scenografica delle mostre tematiche su Garibaldi, con un allestimento lungo tutto il percorso, con plastici e installazioni multimediali. Un breve itinerario nei dintorni completerà la visita. **Appuntamento** al Museo del Risorgimento, Via Lomellini 11, presso biglietteria. Pass valido per 5 mostre € 9.00 (gruppi), oppure ingresso € 2.80.

**Sabato 23 febbraio, ore 15.30
LA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA CASTAGNA E IL
MUSEO GARIBALDINO DI QUARTO**

La Chiesa della Castagna fu fondata nel XII secolo e trasformata a più riprese. All'interno è visibile un'opera giovanile di L. Cambiaso. Con un percorso pedonale attraverso le ville di Via Romana di Quarto, si giunge al Museo Garibaldino, allestito nella Villa Spinola, proprietà di C. A. Vecchi, amico di Garibaldi, dove si svolsero le fasi organizzative dell'impresa dei Mille. **Appuntamento** Corso Europa, fermata bus 17 direzione Nervi, presso Hotel AC. Offerta libera per la chiesa.

**CENTRO STORICO
VISITE CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

**Sabato 19 gennaio, ore 15.00
LE CHIESA DI SAN DONATO (CON IL SUO MUSEO) E
DEI SS. COSMA E DAMIANO**

Un itinerario attraverso due tra i più importanti esempi di architettura romanica a Genova. Nella chiesa di San Donato si potrà ammirare il trittico con L'Adorazione dei Magi di Joos van Clève e di visitare il piccolo museo con arredi sacri e tessuti antichi. **Appuntamento** nell'atrio di Palazzo Ducale.

**Venerdì 1 febbraio, ore 15.30
PALAZZO STELLA E LA CHIESA DI SAN TORPETE**

Palazzo Stella, sede dell'Associazione Culturale Satura, è un pregevole edificio cinquecentesco che presenta un interessante interno e, in facciata, tracce di una loggia, un bel portale in ardesia (con la raffigurazione di un Agnus Dei) e una ricca edicola votiva. Un percorso tra carruggi e piazze consortili ci porterà fino alla settecentesca Chiesa di San Torpete, parrocchia gentilizia dei Cattaneo, dalla insolita pianta ovale. **Appuntamento** davanti a Palazzo San Giorgio, lato mare.

**Sabato 9 febbraio, ore 15.15
LA CHIESA DI SAN PANCRAZIO E LE PIAZZETTE A
MONTE DELLA RIPA**

La Chiesa di San Pancrazio, un tempo parrocchia gentilizia dei Pallavicino e oggi sede dei Cavalieri di Malta, conserva un trittico fiammingo di straordinaria bellezza. Nei pressi della chiesa, un intrico di vicoli e interessanti piazzette. **Appuntamento** di fronte alla Chiesa di San Luca, Via San Luca.

**Sabato 16 febbraio, ore 15.00
LA CRIPTA DEL SANTUARIO DI NOSTRA SIGNORA
DELLE GRAZIE E SAN MARCO AL MOLO**

Al Mandraccio, il Santuario di N.S. delle Grazie conserva nella cripta resti dell'antichissimo *sacellum* dei santi Nazario e Celso (sec. VII-VIII). Segue la visita della chiesa romanica di San Marco nell'antica zona del Molo. **Appuntamento** capolinea bus 12, presso Palazzo San Giorgio lato levante.

**Venerdì 14 marzo, ore 16.00
LA CHIESA DEI SS. VITTORE E CARLO, IL BORGO DI
PRE' E DEGUSTAZIONE DI THE IN PIAZZA S. BRIGIDA**

La Chiesa dei SS. Vittore e Carlo, nata su progetto di Bartolomeo Bianco per l'Ordine dei Carmelitani Scalzi nel quartiere nobiliare dei Balbi, è un prezioso esempio di architettura e decorazione barocca. Dalla magnificenza delle Strade Nuove si passerà al tessuto urbano di matrice medievale, per scoprire la deliziosa Piazza di Santa Brigida, nota per i gli antichi truogoli, e sue adiacenze nel borgo di Pré. Al termine **degustazione** di the presso Mumà di Massimiliana Mulas. **Appuntamento** davanti alla Chiesa dei SS. Vittore e Carlo, Via Balbi 7.

**Martedì 18 marzo, ore 15.15
I VANGELI DIPINTI NELLE CHIESE DI GENOVA**

Un percorso attraverso opere che rappresentano episodi della Passione di Cristo, ospitate in diverse chiese della vecchia Genova. La visita presenterà una lettura dei dipinti dal punto di vista iconografico, secondo le schede del testo di G. Piacenza "I Vangeli dipinti nelle Chiese di Genova" (www.liberodiscrivere.it). Al termine sarà possibile incontrare l'autore e acquistare il volume a **prezzo scontato**. **Appuntamento** atrio di Palazzo Ducale, davanti alla biglietteria.

**GENOVA INCONSUETA -TESORI NASCOSTI
VISITE CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

**Sabato 2 febbraio, ore 15.30
LE CHIESE DI SAN CAMILLO E SANTA CROCE E
DELL'ISTITUTO DEI SORDOMUTI**

La Chiesa di San Camillo e Santa Croce in Portoria, restaurata nel 2004, ha splendidi affreschi di Gregorio De Ferrari. Interessante e sconosciuta ai più la Chiesa dell'Istituto per i Sordomuti Assarotti, che conserva una pala molto pregevole di Bernardo Strozzi. **Appuntamento** in Largo Lanfranco, lato opposto della Prefettura.

